

Rapport annuel 2022-2023 « Femmes en production » Radio-Canada

Année de diffusion 2022-2023 (1er sept. 2022 - 31 août 2023)

Nom de l'émission	Genre	Ind., affiliée ou interne	Nombre d'épisodes	TV (moins de 900 000 \$)	TV (plus de 900 000 \$)	Film (moins de 900 000 \$)	Film (plus de 900 000 \$)	Nombre total d'embauches	Nombre de femmes occupant le rôle de : Productrice, Réalisatrice et Scénariste	% de femmes occupant le rôle de : Productrice, Réalisatrice et Scénariste
100 génies IV (38-49)	Variétés	Prod. indépendante	12		✓			9	3	33%
16 Hudson III (79-99)	Jeunesse	Prod. indépendante	21		✓			4	3	75%
1res fois V (53-65)	Variétés	Prod. indépendante	13		✓			14	7	50%
5 chefs dans ma cuisine II (146-290)	Magazine	Prod. indépendante	145		✓			8	2	25%
5e rang IV (72-95)	Dramatique	Prod. indépendante	24		✓			7	5	71%
À la Valdrague IV (25-32)	Dramatique	Prod. indépendante	8		✓			6	4	67%
Adaptation (L')	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	3	50%
Afro-Canada I (1-4)	Documentaire	Prod. indépendante	4		✓			8	3	38%
Agent Jean (L') IV (86-120)	Jeunesse	Prod. indépendante	35		✓			10	1	10%
Alexandra Stréliski et l'OSM au Festival International	Variétés	Prod. indépendante	1	✓				4	0	0%
Alix et les merveilleux III (131-195)	Jeunesse	Prod. indépendante	65		✓			18	7	39%
Ambassadrices (Les) I (1-6)	Documentaire	Prod. indépendante	6		✓			3	3	100%
André Sauvé: Ça I (1-2)	Variétés	Prod. indépendante	2	✓				3	1	33%
Après I (1-6)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			5	1	20%
Après la Romaine	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				7	2	29%
Ari Cui Cui II (40-60)	Jeunesse	Prod. indépendante	21	✓				7	5	71%
Au cœur de la DPJ I (1-10)	Documentaire	Prod. indépendante	10	✓				6	2	33%
Au-delà des médailles: la vie I (1-4)	Documentaire	Prod. indépendante	4	✓				7	3	43%
Autre midi à la table d'à côté (L') III (17-24)	Variétés	Prod. indépendante	8	✓				7	2	29%
Aux limites du possible	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	2	50%
Avant le crash I (1-10)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			9	4	44%
Aventures du pharmacien (Les) V (55-77)	Documentaire	Prod. indépendante	23		✓			13	4	31%
Aventures du pharmacien (Les) VI (78-90)	Documentaire	Prod. indépendante	13		✓			13	5	38%
Bébéatrice V (18-21)	Dramatique	Prod. indépendante	4		✓			13	4	31%
Bestioles et Cie II (16-30)	Jeunesse	Prod. indépendante	15	✓				6	3	50%
Bien-être (Le)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	2	33%
Bienvenu...ou presque! (Les) I (1-26)	Jeunesse	Prod. indépendante	26		✓			10	5	50%
Bones of crows I (1-5)	Dramatique	Prod. indépendante	5		✓			8	7	88%
Bonsoir bonsoir! V (275-358)	Variétés	Prod. indépendante	84		✓			7	0	0%
Bow't trail	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	4	67%
Bulletin spatial I (1-6)	Documentaire	Prod. indépendante	6	✓				2	1	50%
Bye Bye 2022	Variétés	Prod. indépendante	1		✓			34	6	18%
Cadeaux de la vie	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				5	2	40%
Cérébrum II (11-20)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			7	2	29%
C'est comme ça que je t'aime II (11-20)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			9	3	33%
C'est juste de la TV - XVI (368-391)	Magazine	Prod. indépendante	24		✓			7	4	57%
Chasseurs d'étoiles I (1-6)	Documentaire	Prod. indépendante	6	✓				4	0	0%
Chasseurs d'étoiles II (7-12)	Documentaire	Prod. indépendante	6	✓				4	0	0%
Chip Chip - Chopin par Desjardins	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				5	3	60%
CHSLD - Au front I (1-10)	Documentaire	Prod. indépendante	10	✓				9	6	67%
Comment ça va le Nord? I (1-5)	Documentaire	Prod. indépendante	5	✓				6	1	17%
Comment ça va le Nord? II (6-10)	Documentaire	Prod. indépendante	5	✓				15	5	33%
Culturama I (1-10)	Magazine	Prod. indépendante	10		✓			7	1	14%
Culturama II (11-20)	Magazine	Prod. indépendante	10		✓			6	1	17%
De Terry Fox à aujourd'hui I (1-3)	Documentaire	Prod. indépendante	3	✓				5	3	60%
Défense d'entrer II (27-52)	Jeunesse	Prod. indépendante	26		✓			5	3	60%
Deuil en héritage (Le)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				12	8	67%
Dino Ranch I (1-52)	Jeunesse	Prod. indépendante	52		✓			5	2	40%
Discussions avec mes parents V (53-65)	Dramatique	Prod. indépendante	13		✓			8	2	25%
Documentaire Antonine Maillet	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				10	5	50%
Dominique Michel: j'avance	Variétés	Prod. indépendante	1	✓				6	4	67%
Doute raisonnable II (11-20)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			15	6	40%
Du monde, des mots I (1-4)	Documentaire	Prod. indépendante	4	✓				6	5	83%
Eaux turbulentes II (5-10)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			5	3	60%
Effet secondaire (L') II (105-156)	Jeunesse	Prod. indépendante	52		✓			8	4	50%
El Toro I (1-6)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			4	2	50%
Elisapie, faire face à la musique	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				7	5	71%

Nom de l'émission	Genre	Ind., affiliée ou interne	Nombre d'épisodes	TV (moins de 900 000 \$)	TV (plus de 900 000 \$)	Film (moins de 900 000 \$)	Film (plus de 900 000 \$)	Nombre total d'embauches	Nombre de femmes occupant le rôle de : Productrice, Réalisatrice et Scénariste	% de femmes occupant le rôle de : Productrice, Réalisatrice et Scénariste
En direct de l'univers XIII (308-331)	Variétés	Prod. indépendante	24		✓			8	6	75%
En direct de l'univers XIV (333-356)	Variétés	Prod. indépendante	24		✓			6	4	67%
Enfants de la télé (Les) XIII (315-340)	Variétés	Prod. indépendante	26		✓			8	2	25%
Enragés de la route (Les)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				7	3	43%
Faire oeuvre utile III (15-18)	Documentaire	Prod. indépendante	4	✓				6	5	83%
Famille magique (La) II (27-40)	Jeunesse	Prod. indépendante	14		✓			9	5	56%
Famille magique I (1-26)	Jeunesse	Prod. indépendante	26		✓			7	4	57%
Faune connectée (La) I (1-8)	Documentaire	Prod. indépendante	8		✓			6	3	50%
Femmes capitaines	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	1	25%
Femmes de Raël (Les)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				11	7	64%
Femmes symphoniques	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	3	75%
Ferme familiale	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				8	0	0%
Folle traversée de Philippe (La)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				3	1	33%
François Bellefeuille: Le plus fort au monde	Variétés	Prod. indépendante	2	✓				14	4	29%
Galas ComediHa! 2021	Variétés	Prod. indépendante	13		✓			17	3	18%
Galas ComediHa! 2022	Variétés	Prod. indépendante	13		✓			6	2	33%
Grand rire VI (64-71) (Le)	Variétés	Prod. indépendante	8	✓				9	5	56%
Grand rire VII (72-79) (Le)	Variétés	Prod. indépendante	8	✓				10	3	30%
Grand rire VIII (80-87) (Le)	Variétés	Prod. indépendante	8	✓				14	6	43%
Grand solstice (Le) 2023	Variétés	Prod. indépendante	1	✓				15	8	53%
Grande veillée (La) I (1-12)	Variétés	Prod. indépendante	12		✓			7	3	43%
Gros laboratoire (Le) IV (31-40)	Téléréalité	Prod. indépendante	10		✓			15	2	13%
Île Kilucru, (L') I (1-65)	Jeunesse	Prod. indépendante	65		✓			21	8	38%
Infoman XXII (600-630)	Variétés	Prod. indépendante	31		✓			7	1	14%
Insectes, la 6e extinction massive	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				3	1	33%
Je suis un Ferland	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				5	3	60%
Je vous salue salope	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	5	83%
Joueurs d'hiver (Les)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	2	50%
Joyeux patenteux (Les) I (1-22)	Jeunesse	Prod. indépendante	22	✓				2	0	0%
Laissez-nous raconter I (1-4)	Documentaire	Prod. indépendante	4		✓			16	11	69%
Larry I (1-10)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			3	1	33%
Lien familial (Un) I	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			7	4	57%
Lilou Bambou III (53-78)	Jeunesse	Prod. indépendante	26	✓				4	2	50%
Lou et Sophie I (1-6)	Jeunesse	Prod. indépendante	6		✓			7	4	57%
Lou et Sophie II (7-12)	Jeunesse	Prod. indépendante	6		✓			7	4	57%
Louis-José Houde - Préfère novembre	Variétés	Prod. indépendante	1	✓				8	0	0%
Machine à rumeurs (La) I (1-3)	Documentaire	Prod. indépendante	3	✓				18	5	28%
Madame revient de loin	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				5	4	80%
Main à la pâte III (19-26)	Documentaire	Prod. indépendante	8	✓				5	2	40%
Maison-Bleue (La) III (21-30)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			6	0	0%
Makinium II (34-65)	Jeunesse	Prod. indépendante	32		✓			19	11	58%
Makinium III (66-98)	Jeunesse	Prod. indépendante	33		✓			16	11	69%
Manger II (5-8)	Documentaire	Prod. indépendante	4	✓				7	3	43%
Mecs (Les) III (21-30)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			7	0	0%
Miroir, miroir	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				5	1	20%
Monde de Gabrielle Roy (Le) I (1-8)	Dramatique	Prod. indépendante	8		✓			6	5	83%
Monde de Gilles (Le)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	0	0%
Mur du silence (Le)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	2	50%
Nicolas Noël, à la recherche du cristal magique	Jeunesse	Prod. indépendante	1	✓				4	0	0%
North Water (The) I	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			12	1	8%
Notre-Dame-de-l'Arsenic	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				9	1	11%
Oeil du cyclone (L') II (14-26)	Dramatique	Prod. indépendante	13	✓				19	11	58%
Pas une de plus I (1-8)	Documentaire	Prod. indépendante	8	✓				7	3	43%
Pays d'en haut (Les) VI (47-52)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			6	2	33%
Petits bonheurs de Béatrice (Les)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				5	3	60%
Plan B III (13-18)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			9	1	11%
Poilus (Les) V (61-70)	Magazine	Prod. indépendante	10		✓			10	6	60%
Police avant-gardiste I (1-10)	Documentaire	Prod. indépendante	10	✓				4	3	75%
Porter (The) I	Dramatique	Prod. indépendante	8		✓			17	7	41%

Nom de l'émission	Genre	Ind., affiliée ou interne	Nombre d'épisodes	TV (moins de 900 000 \$)	TV (plus de 900 000 \$)	Film (moins de 900 000 \$)	Film (plus de 900 000 \$)	Nombre total d'embauches	Nombre de femmes occupant le rôle de : Productrice, Réalisatrice et Scénariste	% de femmes occupant le rôle de : Productrice, Réalisatrice et Scénariste
Pour toi Flora I (1-6)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			4	3	75%
Pour une culture du consentement	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				14	8	57%
Prière de ne pas envoyer de fleurs XI (131-142)	Variétés	Prod. indépendante	12		✓			30	3	10%
Prière de ne pas envoyer de fleurs XII (143-154)	Variétés	Prod. indépendante	12		✓			19	3	16%
Quand punir ne suffit pas	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				3	3	100%
Quatre coins de l'assiette (Les) I (1-8)	Documentaire	Prod. indépendante	8		✓			7	3	43%
Quatre coins de l'assiette (Les) II (9-16)	Documentaire	Prod. indépendante	8		✓			17	4	24%
Québec, terre d'asphalte	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	2	50%
Retour à l'essentiel	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				3	3	100%
Retour vers la culture II (14-26)	Magazine	Prod. indépendante	13		✓			13	3	23%
Revue culturelle 2022 (La)	Magazine	Prod. indépendante	1	✓				11	4	36%
Ricardo XX (2618-2761)	Magazine	Prod. indépendante	144		✓			6	2	33%
Sages et rebelles	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	5	83%
Salebarbes aux îles I (1-3)	Variétés	Prod. indépendante	3	✓				7	3	43%
Salebarbes en Acadie II (4-6)	Variétés	Prod. indépendante	3	✓				9	3	33%
Sans rendez-vous II (11-20)	Dramatique	Prod. indépendante	10		✓			13	7	54%
Saveurs de l'exil (Les) I (1-8)	Documentaire	Prod. indépendante	8	✓				10	5	50%
Savourer III (55-81)	Magazine	Prod. indépendante	27		✓			7	2	29%
Sur les traces d'Anachnid	Variétés	Prod. indépendante	1	✓				6	1	17%
Table de Kim (La) II (13-19)	Variétés	Prod. indépendante	7	✓				10	4	40%
Théâtre de l'histoire (Le)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	4	67%
Tourisme contre nature	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	1	25%
Tout simplement country III (25-36)	Variétés	Prod. indépendante	12		✓			5	2	40%
Traque (La) I (1-5)	Documentaire	Prod. indépendante	5	✓				4	2	50%
Un gars, une fille I (1-4)	Dramatique	Prod. indépendante	4		✓			11	3	27%
Vie devant moi (La)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				3	1	33%
Vie en bleu (La)	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	3	75%
vie secrète des animaux (La) (1-20)	Magazine	Prod. indépendante	20		✓			8	5	63%
Vieillir autrement	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				7	4	57%
Vivre vieux	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				3	3	100%
Vous pouvez rêver	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				6	3	50%
Vue sur un périple	Documentaire	Prod. indépendante	1	✓				4	3	75%
Yeux fermés (Les) I (1-6)	Dramatique	Prod. indépendante	6		✓			12	7	58%
Zénith I (1-13)	Variétés	Prod. indépendante	13		✓			11	4	36%

CBC/Radio-Canada Women in Production Annual Report 2023

CBC

2022-2023 Broadcast Year (September 1, 2022 to August 31, 2023)

Name of Program / File	Programming Information			Budget Information ✓				Total # hired	Number of women occupying the role of : Producer, Director, Writer and Showrunner (if applicable)	% of women occupying the role of : Producer, Director, Writer and Showrunner (if applicable)
	Genre (drama, comedy, factual, children's programming)	Independent, affiliate or in-house	No. of episodes (TV)	TV (under \$900K)	TV (over \$900K)	Film (under \$2.5M)	Film (over \$2.5M)			
Moonshine S3	Drama	Independent	8		✓			21	13	62%
Bones Of Crows	Drama	Independent	5		✓			11	9	82%
BlackBerry	Drama	Independent	3		✓			8	0	0%
Essex County	Drama	Independent	6		✓			8	3	38%
Plan B S1	Drama	Independent	6		✓			14	4	29%
Murdoch Mysteries S16	Drama	Independent	24		✓			40	19	48%
SkyMed S2	Drama	Independent	9		✓			22	15	68%
Diggstown S4	Drama	Independent	6		✓			19	10	53%
Pretty Hard Cases S3	Drama	Independent	10		✓			28	22	79%
Heartland S16	Drama	Independent	15		✓			23	9	39%
Workin Moms S7	Comedy	Independent	13		✓			26	18	69%
Strays S2	Comedy	Independent	10		✓			20	14	70%
Son Of A Critch S2	Comedy	Independent	13		✓			25	10	40%
Run The Burbs S2	Comedy	Independent	13		✓			24	15	63%
This Hour Has 22 Minutes S30	Comedy	Independent	24		✓			26	11	42%
Sort Of S2	Comedy	Independent	8		✓			24	10	42%
Winnipeg Comedy Fest 2022	Comedy	Independent	5		✓			42	14	33%
New Wave of Stand Up S3	Comedy	Independent	14	✓				17	7	41%
JFL Galas S19	Comedy	Independent	4		✓			30	10	33%
The Nature of Things	Documentary	Independent	12		✓			59	28	47%
Passionate Eye	Documentary	Independent	5		✓			29	16	55%
Backlash	Documentary	Independent	1		✓			6	5	83%
Scrap	Documentary	Independent	1	✓				3	3	100%
Malcom is Missing	Documentary	Independent	1	✓				6	3	50%
Queen of Deuce	Documentary	Independent	1	✓				7	5	71%
Doug and the Slugs and Me	Documentary	Independent	1	✓				8	5	63%
Bernie Langille Wants to Know What Happened to Bernie Langille	Documentary	Independent	1	✓				4	4	100%
Unloved: Huronia's Forgotten Children	Documentary	Independent	1	✓				6	3	50%
The Colour of Ink	Documentary	Independent	1		✓			8	1	13%
The Man Who Stole Einsteins Brain	Documentary	Independent	1	✓				6	6	100%
Coven	Documentary	Independent	1	✓				3	2	67%
Bimbatoo Where I Ran	Short Docs	Independent	1	✓				5	3	60%
Hodan Story	Short Docs	Independent	1	✓				5	2	40%
The Essence of Memories	Short Docs	Independent	1	✓				5	4	80%
Glorious Holiday	Short Docs	Independent	1	✓				3	3	100%
The Noodle Group	Short Docs	Independent	1	✓				3	3	100%
Finding Alaa	Short Docs	Independent	1	✓				2	2	100%
The Ketchup War	Short Docs	Independent	1	✓				6	2	33%
Black Boys Skate Too	Short Docs	Independent	1	✓				2	2	100%
Stories from the Land (Mi'Kma'ki)	Short Docs	Independent	1	✓				5	0	0%
Love, Leymo	Short Docs	Independent	1	✓				4	1	25%
Canada's New Year's Eve: Countdown to 2023	Factual	Independent	1		✓			26	15	58%

Name of Program / File	Programming Information			Budget Information ✓				Total # hired	Number of women occupying the role of : Producer, Director, Writer and Showrunner (if applicable)	% of women occupying the role of : Producer, Director, Writer and Showrunner (if applicable)
	Genre (drama, comedy, factual, children's programming)	Independent, affiliate or in-house	No. of episodes (TV)	TV (under \$900K)	TV (over \$900K)	Film (under \$2.5M)	Film (over \$2.5M)			
Scotiabank Giller Prize 2022	Factual	Independent	1	✓				9	4	44%
The Legacy Awards 2022	Factual	Independent	1		✓			18	10	56%
The Junos Awards 2023	Factual	Independent	1		✓			26	16	62%
Canadian Screen Awards 2023	Factual	Independent	1	✓				18	7	39%
The Indspire Awards 2023	Factual	Independent	1		✓			7	5	71%
Canada Day Celebration 2023	Factual	Independent	1	✓				9	2	22%
Canada's Ultimate Challenge Season 1	Factual	Independent	8		✓			30	15	50%
Stuff the British Stole Season 1	Factual	Independent	6		✓			14	4	29%
The Great Canadian Baking Show Season 6	Factual	Independent	9		✓			13	6	46%
Still Standing Season 8	Factual	Independent	10		✓			63	18	29%
Bollywed Season 1	Factual	Independent	10		✓			10	5	50%
Push Season 1	Factual	Independent	9		✓			6	3	50%
Best in Miniatures Season 2	Factual	Independent	8		✓			12	9	75%
Family Feud Season 4	Factual	Independent	104		✓			22	11	50%
Race Against the Tide Season 3	Factual	Independent	10		✓			13	7	54%
Buffy Sainte-Marie Starwalker	Factual	Independent	1		✓			11	9	82%
Futures Futures	Factual	Independent	1	✓				7	3	43%
Free Up! 2022	Factual	Independent	2	✓				6	6	100%
Summit '72	Documentary	Independent	4		✓			12	1	8%
The Climate Baby Dilemma	Documentary	Independent	1	✓				4	3	75%
The Case Against Cosby	Documentary	Independent	1		✓			6	5	83%
Offside: The Harold Ballard Story	Documentary	Independent	1		✓			10	3	30%
Space Explorers: Moonrise on the ISS	Documentary	Independent	1		✓			8	3	38%
Catwalk 2: The Comeback Cats	Documentary	Independent	1	✓				7	1	14%
Studio K	Children's	In-house	609		✓			20	16	80%
Gary's Magic Fort - Season 3	Children's	In-house	14	✓				20	16	80%
Mittens and Pants - Season 1	Children's	Independent	39		✓			23	12	52%
Mittens and Pants - Season 2	Children's	Independent	42		✓			23	14	61%
Bestest Day Ever With My Best Friend	Children's	Independent	20		✓			21	17	81%
Dino Ranch - Season 2	Children's	Independent	26		✓			27	8	30%
Jon Le Bon - Season 4	Children's	Independent	35		✓			10	2	20%
Jon Le Bon - Season 5	Children's	Independent	10		✓			10	2	20%
Mini Jon and Mini Maple - Season 1	Children's	Independent	24		✓			7	2	29%
Jeremy and Jazzy - Season 1	Children's	Independent	58		✓			9	7	78%
Macy Murdoch - Season 1	Children's	Independent	8		✓			15	8	53%
Daisy & the Gumboot Kids - Season 4	Children's	Independent	20	✓				13	7	54%
Jessie & the Gumboot Kids - Season 3	Children's	Independent	15	✓				10	4	40%
Endlings	Children's	Independent	12		✓			20	10	50%
Gisele's Mashup Adventures	Children's	Independent	20	✓				15	9	60%
Ukulele U	Children's	Independent	52		✓			9	5	56%